

TEMPS FORT

Dans l'œil d'un jeune cinéaste

« J'ai grandi ici. Et pourtant, pendant longtemps, je n'ai pas su ce qu'il s'y était passé en mai 1968, à quel point, ici, la violence a marqué les événements », nous expliquait, l'automne dernier, Antoine Flahaut. Originaire de la Cité des Princes, ce scénariste en devenir de 23 ans a découvert cette période grâce aux films du groupe Medvedkine de Sochaux.

Antoine, qui a grandi entre Audincourt et Belfort et vit aujourd'hui en Suisse, s'est en effet lancé, après le bac, dans des études de cinéma à Lausanne. Dans ce cadre, il découvre ces films, militants, associatifs, participatifs - « Sochaux, 11 juin 1968 », « Avec le sang des autres », « Les trois quarts de la vie » - et est bouleversé. Actuellement en dernière année à l'école d'art cantonale de Lausanne, section cinéma spécialisation scénario, il a décidé d'unir sa passion et ses études, son goût de l'histoire et celui des hommes. En juin, il doit présenter un scénario original, devant un jury de professionnels et de professeurs, afin d'obtenir son diplôme. Il a choisi de le consacrer à Mai 1968 dans le pays de Montbéliard. S'il s'est énormément documenté, il s'agit d'une œuvre de fiction. « Je raconte la petite histoire d'un jeune homme de 17 ans qui voit la grande histoire se dérouler tout autour de lui, sans véritablement toujours tout comprendre. »

Pour enrichir son scénario, capter aussi l'époque, Antoine Flahaut a souhaité rencontrer des témoins et a lancé un appel aux habitants du pays de Montbéliard. L'idée ultime ? Réaliser un film à partir de ce scénario. Un long-métrage qui pourrait être tourné dans le pays de Montbéliard.

Les personnes intéressées peuvent contacter Antoine Flahaut : antoine.y.flahaut@gmail.com